

АНОТАЦІЯ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

МЕТА КУРСУ

Метою курсу є світова цивілізація й унікальність національних культур, культура як багатопланове суспільно-історичне явище, зв'язок між людиною, природою і культурою, вплив культурного процесу на суспільну динаміку, культура і світова економіка.

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ

Курс «Культурологія» має безпосередній зв'язок з такими дисциплінами, як «Українська культура в світовій історії», «Філософія, етика, деонтологія».

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування таких компетенцій:

Готовність до застосування методів та інструментальних засобів дослідження об'єктів професійної діяльності.

ЗМІСТОВЕ НАПОВНЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- Культура в історичному аспекті. Загальне поняття про культуру (творчість людини, ідейний комплекс, мораль). Людина як носій культури, культура як поняття соціальне. Місце художньої творчості, мистецтва в системі культури. Історичність культури. Великі культурні епохи. Давньоєгипетська цивілізація і культура. Осьовий час. Народження духовної культури людства. Давньокитайська культура. Конфуціанство. Даосизм. Давньоєврейська культура. Закон. Завіт між Богом Яхве та людьми. Космічне значення цієї події. Антична культура. «Рабство, пластика та ідея Фатуму». Абсолютизація та ідеалізація тіла людини. Давньогрецька скульптура. Античний Космос. Міфологія і філософія життя і смерті в Античності. Культура Пізньої античності та перехід до культури Середньовіччя. Особливості середньовічного світогляду. Культура Відродження. Нова модель світового устрою. Порушення середньовічної ієрархії. «Велике чудо» - людина, яка поєднує небесне й земне. Антропоцентризм. Гуманізм. Християнська релігія та індивідуалізм. Мистецтво. Формування сучасних форм існування культури. XVII століття як епоха загальної кризи в Європі.
- Реформація і Контрреформація. Релігійні війни. Протестантська етика і дух капіталізму - концепція М. Вебера. Філософський скептицизм. Перша наукова революція. Коперник - Галілей - Бруно - Кеплер. Наукова картина світу Декарта. Закон всесвітнього тяжіння Ньютона. Культура ХУІІІ століття. Століття Розуму. Ідеологія Просвітництва. Дж. Локк, «Досвід про людський розум». Вольтер і енциклопедисти. Філософія людини і суспільства. Народження громадської думки.
- Французька революція 1789-1795 років і народження культури буржуазного світу. Культура ХІХ століття. Романтизм. Реалізм. Відкриття людини як «атому» нових буржуазних відносин. Особливості культурного розвитку у ХХ століття. Некласична філософія. Некласичне мистецтво.

ОБСЯГ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3 кредити ЄКТС, загальний обсяг - 90 годин, у т. ч. - 36 годин аудиторних занять і 54 години – самостійна та індивідуальна робота.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Контроль поточної навчальної діяльності здійснюється викладачем академічної групи на кожному практичному занятті відповідно до нижчезазначених видів діяльності з використанням певних критеріїв оцінювання:

1. ТЕСТ:

“відмінно” ставиться за усі вірні відповіді;

“добре” ставиться за 75-99 % вірних відповідей;

“задовільно” ставиться за 50-74 % вірних відповідей;

“незадовільно” ставиться, якщо студент вірно відповів менше ніж на половину запитань, або зовсім не відповів.

2. УСНА ВІДПОВІДЬ:

“відмінно” ставиться за повну, вичерпну відповідь на основні питання, а також на додаткові питання викладача. При цьому студент повинен продемонструвати глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, вдало ілюструвати їх прикладами із життя або художньої літератури, продемонструвати вміння відстоювати власну точку зору при розв'язанні задач, проблемних ситуацій, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

“добре” загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки **“відмінно”**, при недостатньо повній відповіді на деякі питання.

“задовільно” виставляється, якщо студент засвоїв основні положення курсу, володіє необхідним мінімумом понять, може використати їх при розв'язанні задач. При цьому можливі нечіткі відповіді на деякі основні і додаткові питання, а також репродуктивність мислення.

“незадовільно” ставиться тоді, коли не виконуються названі вище вимоги.

3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОПОВІДІ (РЕФЕРАТУ) В АУДИТОРІЇ:

“відмінно” ставиться за вміння чітко, зрозуміло донести основні положення проблеми в межах наданого для цього часу (7-10 хвилин), за відповіді на запитання аудиторії, за вміння володіти її увагою, а також за емоційно натхнений контекст доповіді і належне технічне оформлення реферату відповідно до вимог наукових праць.

“добре” ставиться при виконанні вище визначених умов, але при недостатньо повному виконанню їх обсягів.

“задовільно” ставиться, якщо студент демонструє виключно репродуктивний підхід до викладання проблеми без елементів творчості, без належного оформлення тексту реферату.

“незадовільно” ставиться у тому випадку, коли студент не в змозі презентувати реферат, не володіє матеріалом, який у ньому викладений, а також у тому випадку, якщо реферат взагалі не підготовлений.

4. ПИСЬМОВА ВІДПОВІДЬ:

“відмінно” ставиться за повну, вичерпну відповідь на поставлене питання, коли студент має продемонструвати не тільки глибоке знання основного теоретичного матеріалу з дисципліни, а і вміння логічно і творчо мислити, аргументувати основні положення, спираючись при цьому на добре володіння основною термінологією дисципліни.

“добре” - загалом залишаються ті ж вимоги, що й для оцінки **“відмінно”** при недостатньо повній або вірній відповіді на питання.

"задовільно" виставляється, якщо відповідь є нечіткою, недостатньо аргументованою, неповною або у більшій мірі невірною.

"незадовільно" ставиться тоді, коли відповідь відсутня або є невірною.

5. АКТИВНІСТЬ НА ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ:

Оцінюється заохочувальними балами відповідно до участі у обговоренні питань, а також з урахуванням якості наданих відповідей.

6. САМОСТІЙНА ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті з урахуванням виконання наступних вимог:

- додатково підготовлена інформація з теми заняття вдома;
- здійснено знайомство з першоджерелами;
- здійснено рецензування джерел;
- підготовка презентаційних матеріалів;
- робота з нормативними джерелами;
- підготовка есе;
- виконання творчих завдань.

Кожний студент має право на оскарження отриманої оцінки, для чого передусім, має звернутися до свого викладача, а за необхідності – до завідувачки кафедри, професорки Карпенко К.І. (головний корпус, 3-ій поверх, к. 117).

Під час оцінювання засвоєння кожної навчальної теми дисципліни та підсумкового заняття (ПЗ) студенту виставляється оцінка за національною 4-бальною шкалою. Підсумковий бал з ПНД визначається як середнє арифметичне національних оцінок за кожне заняття та ПЗ, округлене до 2-х знаків після коми та перераховується у багатобальну шкалу за таблицею 1.

Таблиця 1. Перерахунок середньої оцінки за поточну діяльність у багатобальну шкалу:

4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала	4-бальна шкала	200-бальна шкала
5	200	4.22-4,23	169	3.45-3,46	138
4.97-4,99	199	4.19-4,21	168	3.42-3,44	137
4.95-4,96	198	4.17-4,18	167	3.4-3,41	136
4.92-4,94	197	4.14-4,16	166	3.37-3,39	135
4.9-4,91	196	4.12-4,13	165	3.35-3,36	134
4.87-4,89	195	4.09-4,11	164	3.32-3,34	133
4.85-4,86	194	4.07-4,08	163	3.3-3,31	132
4.82-4,84	193	4.04-4,06	162	3.27-3,29	131
4.8-4,81	192	4.02-4,03	161	3.25-3,26	130
4.77-4,79	191	3.99-4,01	160	3.22-3,24	129
4.75-4,76	190	3.97-3,98	159	3.2-3,21	128
4.72-4,74	189	3.94-3,96	158	3.17-3,19	127
4.7-4,71	188	3.92-3,93	157	3.15-3,16	126
4.67-4,69	187	3.89-3,91	156	3.12-3,14	125
4.65-4,66	186	3.87-3,88	155	3.1-3,11	124
4.62-4,64	185	3.84-3,86	154	3.07-3,09	123
4.6-4,61	184	3.82-3,83	153	3.05-3,06	122
4.57-4,59	183	3.79-3,81	152	3.02-3,04	121
4.54-4,56	182	3.77-3,78	151	3-3,01	120
4.52-4,53	181	3.74-3,76	150	Менше 3	Недостатньо
4.5-4,51	180	3.72-3,73	149		
4.47-4,49	179	3.7-3,71	148		
4.45-4,46	178	3.67-3,69	147		
4.42-4,44	177	3.65-3,66	146		
4.4-4,41	176	3.62-3,64	145		
4.37-4,39	175	3.6-3,61	144		
4.35-4,36	174	3.57-3,59	143		
4.32-4,34	173	3.55-3,56	142		
4.3-4,31	172	3.52-3,54	141		
4.27-4,29	171	3.5-3,51	140		
4.24-4,26	170	3.47-3,49	139		